



Der Clown als Spieler, Lehrer und Heiler

Jahresgruppe mit

David Gilmore

Die Weiterbildung umfasst 200 Zeitstunden Seminar sowie praktische Übungen zwischen den Seminarteilen, die Teilnahme an einer öffentlichen Werkstattaufführung und einen schriftlichen Abschlußbericht.

Ziele der Weiterbildung

Die Entdeckung der Kraft des Lachens als Mittel zum beruflichen und persönlichen Erfolg und die Förderung einer liebe- und humorvollen Grundhaltung dem Leben und Beruf gegenüber mittels der Entwicklung einer eigenen Clownfigur.

Die Entwicklung des Vertrauens in den eigenen kreativen Prozeß, die Entdeckung der spielerischen Authentizität und der praktische Umgang mit Inszenierung, Spiel und Körpersprache sowie die fruchtbare Integration von Situationskomik und dem vermeintlich Verrückten.

Die eigenständige Anwendung des Erlernten im jeweiligen Kontext des eigene Lebens- und Berufsfeldes, insbesondere für alle, die viel mit anderen Menschen zu tun haben und diese Fortbildung für Ihre Arbeit im sozialen, pädagogischen, therapeutischen, medizinischen, künstlerischen und organisatorischen Berufsfeld anwenden wollen.

Im Laufe der Fortbildung sollen die Teilnehmenden eine spürbare Steigerung ihrer Kreativität und ihres Humors im Umgang mit den täglichen Anforderungen erleben.

Ansätze und Methoden

Teilnehmer werden den Prozeß vom Impuls zur Figur durchlaufen. Die im Körper festgehaltene Geschichte, die persönlichen Lebensspiele und Verhaltensmuster werden im Laufe der Weiterbildung zu einem konkreten Höhepunkt absichtlich zugespitzt. Aus der Zuspitzung der eigenen Körperhaltung und Eigenarten entsteht eine eigene authentische Clownfigur.

Die Einzigartigkeit jedes Menschen mit den ihm eigenen Besonderheiten und Reichtum an Mimik, Gestik, Sprache, Stimme und Körpersausdruck steht an erster Stelle. Körperliche und stimmliche Präsenz, Klarheit im Ausdruck und Einfühlung in Situationen und Haltungen werden gefördert. Das Vertrauen in das Stegreifspiel und das Gespür für eigene und Situationskomik wird gestärkt.

Die Arbeit beinhaltet verschiedene Methoden des angewandten und therapeutischen Theaters als Mittel zur Entwicklung der Kreativität, u.a. das Spiel des Clown mit der roten Nase. Die einführende pädagogische, therapeutische und spielerische Begleitung legt Wert auf eine Atmosphäre der Sicherheit und des gegenseitigen Haltes. Bereitschaft zur Selbstverantwortung und Achtung vor dem persönlichen und kreativen Prozeß Anderer wird vorausgesetzt.

Zwischen den Seminarteilen werden einfache und prägnante Aufgaben gestellt um sich am Leben auszuprobieren. Kontakte untereinander sowie zum Leiter werden unterstützt. Humor und Wandel sollen im Alltag konkret erfahren werden.

Themen

Die Entdeckung der Unschuld und des grundlosen Lachens; Die sieben Sinne; Der Vorrang des Körpers; Selbstinszenierung und die Bühne; Der Clown: Polarität, Übertreibung und Reduktion; Der Sprung auf die Bühne; Die Kunst der Improvisation; Die eigene Clownfigur; Zusammenspiel und Beziehung auf der Bühne; Die Kunst des Scheiterns; Der Alltag als Clownnummer; Proben zum Abschluß; Werkstattaufführung.

Zum Abschluß der Weiterbildung gehört das Verfassen eines Abschlußberichtes über die Erfahrungen und Lernerfolge der Weiterbildung und eine Abschlußfeier mit Rückmeldungen zum Bericht.

Termine Freudenstadt

- | | | | |
|----|-------------------------------|----|---------------------------------|
| 1. | 23. – 25. Februar 2007 | 5. | 06. – 08. Juli 2007 |
| 2. | 30.03. – 01.04. 2007 | 6. | 17. – 19. August 2007 |
| 3. | 04. – 06. Mai 2007 | 7. | 21. - 23. September 2007 |
| 4. | 04. – 10. Juni 2007 | 8. | 24. – 28. Oktober 2007 |

Abschlußtag: 15. Dezember 2007 D Fr'stadt, Hotel Teuchelwald

Tagungsort FDS

Kosten

Hotel Teuchelwald	Weiterbildung	€ 2.400,-
Schömberger Str. 9	Unterkunft und Vollverpflegung	
72250 Freudenstadt	pro Person/Tag	
Tel/Fax: 07441-532-120/-135	im Einzelzimmer/VP	€ 63,- HP € 52,-
Email: Teuchelwald@t-online.de	im Doppelzimmer	€ 58,- HP € 47,-
Web: www.hotel-teuchelwald.de		

Reservierung erfolgt automatisch bei der Anmeldung. Bezahlung der Hotelkosten jeweils direkt im Hotel.

Anmeldung

erbitten wir schriftlich an unten stehenden Anschrift: